

كورس الموشن جرافيكس

راوند 1

محاور الكورس

01. المحاضرة الأولى

- مقدمة عن الكورس.
- تصفح أنواع أعمال الموشن جرافيكس.
- نظرة على مراحل عمل فيديو الموشن جرافيكس.
- معرفة أهم البلاجنز والسكربتات وطريقة تثبيتهم.

02. المحاضرة الثانية

- نظرة على أساسيات برنامج الأفترإيفكتس
- شرح خصائص التحريك والتعامل مع الكي فريمزر
- شرح تسارع وتباطئ الحركة
- شرح أهمية عنصر Null Object
- شرح الثريدي لاير داخل البرنامج
- شرح طبقة ال Adjustment Layer

03. المحاضرة الثالثة

- شرح الكاميرا وأهميتها داخل لبرنامج
- تطبيق تحريك مشهد باستخدام الكاميرا
- إضافة عناصر لمشهد الكاميرا
- عمل إضافات وتحسينات للمشهد النهائي

04. المحاضرة الرابعة

- شرح تركيب ال Presets وشرح فوائد ال Loop Expreitions
- تطبيق تحريك مشاهد موشن الجزء 1
- تطبيق تحريك مشاهد موشن الجزء 2
- عمل انتقال مميز بين المشهدين
- شرح استخدام سكربت D Primitives Generator3
- شرح استخدام سكربت D Extruder Free3
- شرح استخدام سكربت Ray Dynamic Color

05. المحاضرة الخامسة

- شرح استخدام سكربت Depth
- شرح استخدام إيفكت Wave Wrap
- تفرغ نصوص سيناريو الموشن جرافيكس وترتيب الآرت بورد
- تجهيز مشاهد الاستوري بورد للعمل ج1
- تجهيز مشاهد الاستوري بورد للعمل ج2

06. المحاضرة السادسة

- تجهيز مشاهد الاستوري بورد للعمل ج3
- تجهيز وتقسيم المشاهد لمرحلة التحريك
- تحريك المشاهد الجزء 1
- تحريك المشاهد الجزء 2

07. المحاضرة السابعة

- تحريك المشاهد الجزء 3
- تحريك المشاهد الجزء 3
- تحريك المشاهد الجزء 5
- تحريك المشاهد الجزء 6
- تحريك المشاهد الجزء 7

08. المحاضرة الثامنة

- استعراض اهم أنواع الانتقالات في الموشن
- عمل انتقال Zoom بين مشهدين
- عمل انتقال Slide بين مشهدين
- عمل انتقال Match Cut بين مشهدين
- عمل انتقالات من ثيم الهوية
- عمل انتقال احترافي بواسطة ال Lines ج1

09. المحاضرة التاسعة

- شرح استخدام سكرت Trim Pack
- شرح استخدام سكرت Ouroboros
- تحريك شعار تايوجرافي بطريقة مميزة ج1
- تحريك شعار تايوجرافي بطريقة مميزة ج2
- إضافة لمسات مميزة لتحريك الشعار

10. المحاضرة العاشرة

- تحريك شعار بطريقة احترافية ج1
- تحريك شعار بطريقة احترافية ج2
- شرح عملي لاستايل الكولاج إنميشن ج1
- شرح عملي لاستايل الكولاج إنميشن ج2
- توضيحات حول استايل الكولاج إنميشن
- استعراض وتطبيق Collage Presets

2. المحاضرة الحادية عشر

- مراجعة سريعة لاستايل الكولاج إنميشن
- استعراض وتطبيق Collage Presets
- تحريك مشهد موشن جرافيكس احترافي ج1
- تحريك مشهد موشن جرافيكس احترافي ج2
- تحريك الشخصيات داخل الأفترإيفكتس ج1
- تحريك الشخصيات داخل الأفترإيفكتس ج2

2. المحاضرة الثانية عشر

- استيرا عناصر 3D Model والتعامل معاها
- تطبيق عمل مشهد ثريدي مميز ج1
- تطبيق عمل مشهد ثريدي مميز ج2
- شرح خاصية 3D Camera Tracker ج1
- شرح خاصية 3D Camera Tracker ج2
- نظرة على بلاجن 3D Element ج1
- نظرة على بلاجن 3D Element ج2
- بريك دوان لبرومو ثريدي تلفزيوني ج1
- بريك دوان لبرومو ثريدي تلفزيوني ج2